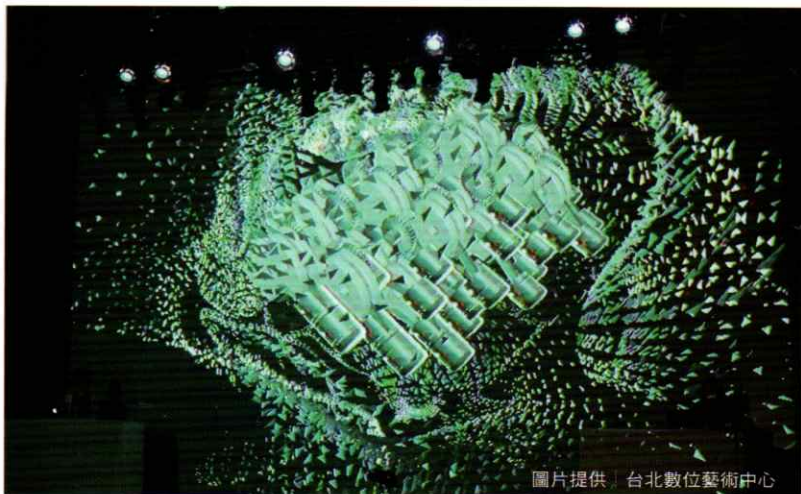


文創之星 5 耦合世代



劉辰岫

／邂逅成真Encountart 創辦人暨藝術總監

“人、科技與藝術，嘗試無限可能性的耦合”

撰文 | Rong 圖片提供 | 邂逅成真 Encountart

這是一場突破傳統舞台表演形態的表演，由新媒體跨領域表演藝術團體「邂逅成真Encountart」所創作的首部作品「耦合世代」，獲得今年文創之星【一般徵件／藝術與文化應用類組】創意團隊組第一名。編劇與導演劉辰岫所學原為物理，由科學領域跨入藝術多年，創立「人嶼科技藝術」，創作科技藝術、新媒體藝術的作品。喜歡嘗試新事物，2014年劉辰岫獲選「國立台灣美術館數位藝術人才國外駐棧創作計畫」，前往比利時數位文化與科技中心iMAL駐村創作，期間與法國舞蹈家Julie Magneville合作，開始探索互動裝置與表演藝術跨界結合的可能性，這是劉辰岫與舞台表演的第一次接觸。

回台之後，劉辰岫結合身邊創作型的表演者，如舞蹈家張逸軍、古典跨界小提琴家蘇子茵，以及理化兄弟的DJ林昭宇、VJ黃真，成立「邂逅成真」，以科技藝術實驗一些傳統劇場無法做到的表演，展開這一場充滿實驗性的演出嘗試。將生物感應器做成穿戴式互動裝置，結合舞蹈和音樂表演，透過無線傳輸，將表演者的心跳與動作數據化，讓創意透過數據，在不同表演者間流竄，讓身體的狀態成為即興互動的表演的一部分。表演者即時影像的數位合成，加入Glitch雜訊和色塊，甚至在小提琴的琴弓上也有感應器，揮弓時，地上的燈陣會隨之變化。

在實驗過程中，舞蹈家要先學會平衡、轉換，習慣感應器，才有辦法表演；技術人員也需要學習在設計的過程中，將藝術家、舞蹈家的人性化應用，與科技思惟相結合。而將人的生理狀態數據化之後，會呈現什麼樣的效果，端看如何轉譯，可能轉譯成心跳聲，也可以是機械式的音效。對劉辰岫而言，這當中的無限可能性，是最有趣，也是最值得嘗試的地方。之後，邂逅成真將會繼續嘗試更多的可能性，創作更多讓人耳目一新的跨界表演。

