



註冊 / 登入 (<https://members.panmedia.asia/oauth/authorize?>

[client_id=4763611383989406&response_type=code&redirect_uri=http://pansci.asia&state=http://pansci.asia/archives/flash/128150](https://members.panmedia.asia/oauth/authorize?client_id=4763611383989406&response_type=code&redirect_uri=http://pansci.asia&state=http://pansci.asia/archives/flash/128150))

開放吧!汽車
第一屆台灣車客松票選活動

投票抽獎去



註冊 / 登入 (<https://members.panmedia.asia/oauth/authorize?>

[client_id=4763611383989406&response_type=code&redirect_uri=http://pansci.asia&state=http://pansci.asia/archives/flash/128150](https://members.panmedia.asia/oauth/authorize?client_id=4763611383989406&response_type=code&redirect_uri=http://pansci.asia&state=http://pansci.asia/archives/flash/128150))

某科學の超電報

科技與藝術共同孕育出的感動：新時代的舞台劇《耦合世代》

2017/10/16 |

學園都市必備 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/%e5%8a%89%e8%be%b0%e5%b2%ab), 耦合世代

(http://pansci.asia/archives/flash_tag/%e8%80%a6%e5%90%88%e4%b8%96%e4%bb%a3), 和 邂逅成真

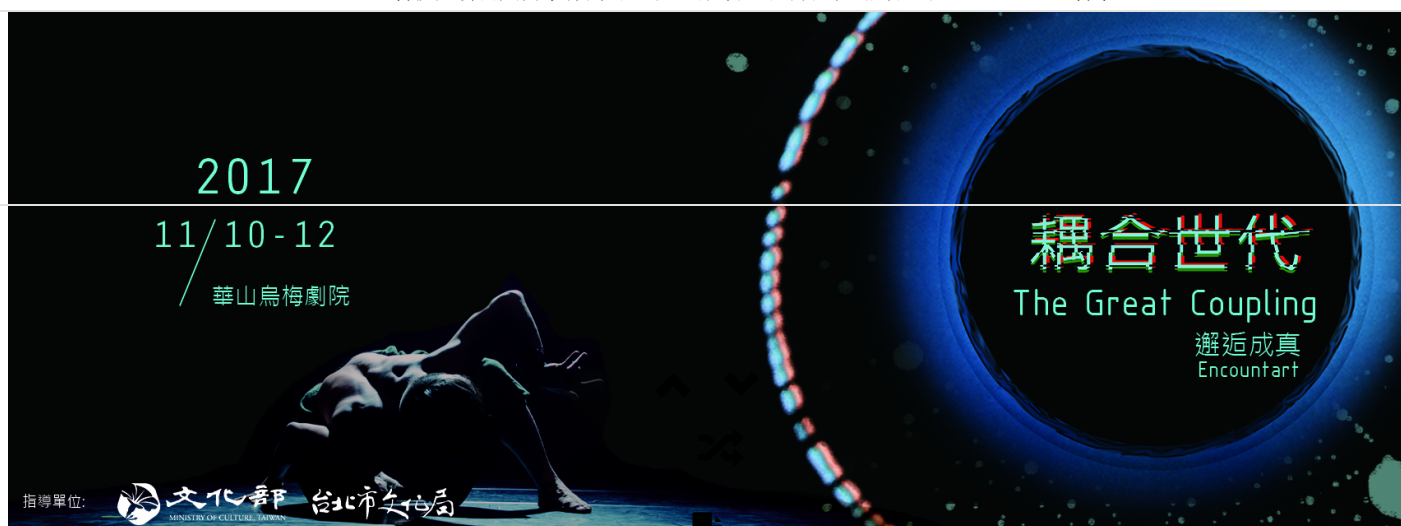
(http://pansci.asia/archives/flash_tag/%e9%82%82%e9%80%85%e6%88%90%e7%9c%9f)



PanSci ()

PanSci的管理者通用帳號，也會用來發表投稿文章跟活動訊息喔。

(<http://pansci.asia/archives/79126>)



科技、藝術表演之間的交集是什麼？如果你想像不出來的話，那一定要來體驗打破傳統舞台表演形態的《耦合世代》！

《耦合世代》表演結合穿戴式互動科技及 Kinect 體感技術，將表演者的動作數據化，即時串聯音樂、舞蹈、燈光和視覺藝術，並且全球首次將沉浸式 3D 燈光矩陣深入觀眾席，是一場不用帶任何眼鏡即能享受被奇幻的光影環繞的前衛劇場。

2017 跨領域科技藝術表演《邂逅成真計畫 - 耦合世代》預告



跨領域表演藝術「[邂逅成真](https://www.facebook.com/encountart/)」計畫發起於 2014 年，由新媒體與科技藝術家、聲音藝術家、音樂家與舞蹈家等，不同領域的優秀新銳創作者所組成，結合穿戴式互動科技與表演，融合數位與古典，在表演藝術中尋找新的語彙，也透過跨界合作與實驗，實現共同的創作理想。於 2015 年以首部試驗性作品《耦合世代》入圍第六屆數位藝術表演獎，並獲得文化部文創之星第一名。2017 年獲文化部及台北市文化局贊助以全新樣貌完整呈現，11 月 10 日至 12 日在華山文創烏梅劇院演出，集結新媒體藝術家 [劉辰岫](#) (<http://pansci.asia/archives/author/darknails>)、音樂家蘇子茵、聲響藝術家林昭宇、舞蹈家黃懷德，以及強大的科技藝術團隊「[人嶼 LegacyLabInternational](#)」 (<http://www.legacy-lab.com/zh/home-traditional-chinese/>) 主持策劃及「未來式互動藝術」共同製作。

(<http://pansci.asia/archives/79126>)



Encountart 邂逅成真
大約 3 年前



<https://vimeo.com/133163748>

"The Great Coupling" is a performance combining dance, music, visual arts, electronic music and interactive lighting, using wearable interactive technologies. Motion sensors and heartbeat sensor were used to stream data from the dancer and the violinist to the visual and sound artists on the fly. The data are then used freely by the artists to perform live.

The story entails the raise of the industrial and digital revolution, as well as the social …… [更多](#)

3 留言 1

《耦合世代》表演內容探討人類經過工業革命和數位文化洗滌後，人與人更加緊密的「耦合」成為一個共同生命體，人類在這樣的情境下該如何定位自己，迎接未來即將發生的劇變？

故事內容分為三個章節，以第一章「盤古開天」開場，第二章進入主題「耦合世代」，並以「和解」作為第三章最終序曲。第一章以大地之母用音樂和光喚醒大地的生命開啟序幕，光點象徵著是遠古時代的單細胞生物，被音樂和光喚醒；第二章「耦合世代」講述當人類開始接觸工業、科技，接受數位文化的洗禮，在這個過程中反思、掙扎和崩潰；最後一章「和解」探討著瓦解後的人類在新世代甦醒，一片片撿起自己在上個世代的中遺落的碎片。

相關資訊請見《[邂逅成真計畫](http://facebook.com/encountart) (<http://facebook.com/encountart>)》，或是直奔去[兩廳院售票](http://bit.ly/TheGreatCoupling2017) (<http://bit.ly/TheGreatCoupling2017>)買票去！

- 本文改寫自 [人巔LegacyLabInternational](http://www.legacy-lab.com/zh/home-traditional-chinese/) (<http://www.legacy-lab.com/zh/home-traditional-chinese/>) 新聞稿。

好知識值得瘋傳，真專業必須爆紅。讓泛科學幫你一把，打造你的專業知識品牌！

(<http://pansci.asia/archives/79126>)



<https://goo.gl/rFBLUa>

華文世界唯一針對專業知識傳播 / 科普傳播需求者設計的課程上線了！請看全台最大科普網站 [PanSci 泛科學](http://pansci.asia/) (<http://pansci.asia/>)、[Punchline 娛樂重擊](http://punchline.asia/) (<http://punchline.asia/>)、[NPOst 公益交流站](http://npost.tw/) (<http://npost.tw/>)總編輯、[全球之聲中文版](https://zht.globalvoices.org/) (<https://zht.globalvoices.org/>)發起人鄭國威把自己掏空，告訴你如何把艱深難懂的硬知識，變成不分享會死的熱門文章！

想了解更多資訊？馬上到[泛科學學院](https://goo.gl/rFBLUa) (<https://goo.gl/rFBLUa>)！



關於作者

[迴響及觀看留言](#)

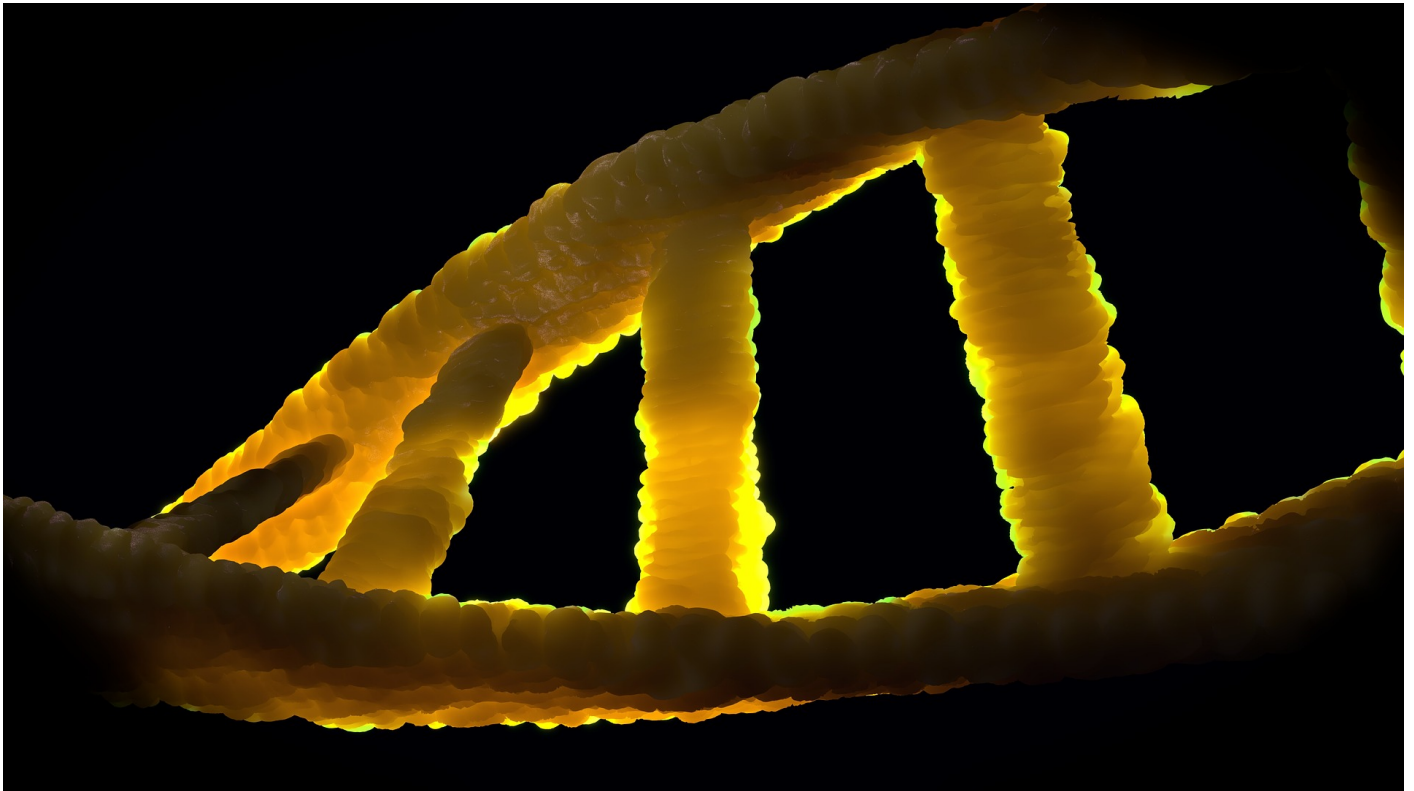
<http://pansci.asia/archives/79126>

某科學の超電報

發現神經細胞 DNA 修復調節機制，精神疾病治療新曙光？

2018/01/26 |

學園都市必備 (<http://pansci.asia/archives/flashes/%e6%9f%90%e7%a7%91%e5%ad%b8%e3%81%ae%e8%b6%85%e9%9b%bb%e5%a0%b1>) DNA修復調節機制 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/dna%e4%bf%ae%e5%be%a9%e8%aa%bf%e7%af%80%e6%a9%9f%e5%88%b6), GSK3 β 激酶 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/gsk3%ce%b2%e6%bf%80%e9%85%b6), TDG複合體 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/tdg%e8%a4%87%e5%90%88%e9%ab%94), 和 精神疾病 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/%e7%b2%be%e7%a5%9e%e7%96%be%e7%97%85)



- 首圖圖源：ColiN00B @Pixabay (<https://pixabay.com/en/dna-dns-biology-genetic-material-1388692/>)

精神疾病 (mental disorders) 影響了全世界數百萬人，占醫療支出比重的比例也逐年增加。中央研究院生物醫學科學研究所特聘研究員陳儀莊研究團隊近期發現神經細胞中一種新的 **DNA修復調節機制**，將有助於瞭解具 DNA修復機制缺陷之疾病，例如精神疾病及神經退化疾病等，並進而發展出更有效的治療方式。本研究結果已於 2018 年 1 月 3 日發表在國際知名期刊《分子精神病學》 (Molecular psychiatry)。

一般而言，人體可以自動代謝過多的自由基，並修復被自由基破壞的 DNA，使細胞保持在正常的狀態。然而，目前科學發現，許多精神疾病的神經細胞中都具有自由基過多、以及被破壞的 DNA 無法正常修復的病理特徵。當神經細胞中受損的 DNA 無法正常被修復，便會導致錯誤的傳導，最後造成神經細胞死亡，因此，如何改善神經細胞內有缺陷的 DNA修復機制，便是目前精神疾病研究的重要課題之一。

(<http://pansci.asia/archives/79126>)

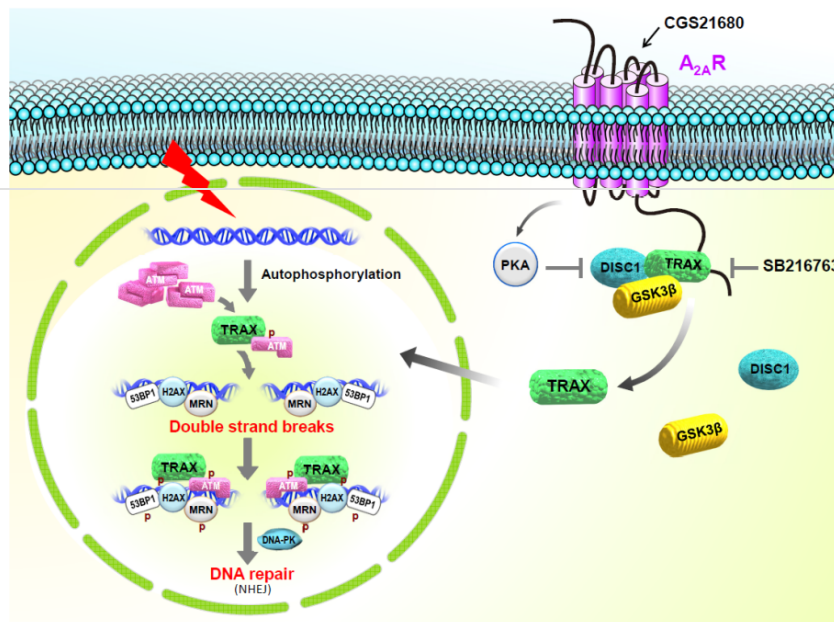


圖 / 中研院生醫所提供

本研究發現神經細胞含有一種與 DNA 修復調節有關的複合體——TDG 複合體。TDG 複合體是由 TRAX、DISC1 及 GSK3β 激酶所組成，過去研究發現 TRAX 和 DISC1 都是與精神疾病相關的蛋白質，而 GSK3β 激酶則與調節 DNA 修復機制能力有關。目前常用於躁鬱症、精神分裂症等疾病的藥物「鋰鹽」，即是透過抑制細胞中的 GSK3β 激酶，達到減緩精神疾病惡化的效果。

陳儀莊研究團隊所長期關注神經細胞膜上的 A2AR 受體，本次的研究也發現，A2AR 受體可望成為神經細胞修復的關鍵：活化 A2AR 可拆散「TDG 複合體」，使其中的 TRAX 進入細胞核，和細胞核內的 ATM 蛋白質結合後，增加偵測 DNA 損傷的能力，並且開啟修復 DNA 的機制，進而增進神經細胞在過氧化壓力下的存活率。

過去幾十年來，學術界對精神疾病的研究已有相當大的進展，但仍有許多部份需要更進一步的研究。本研究所發現的 TDG 複合體對於具 DNA 修復機制缺陷之疾病提供了新的標靶，期待未來此複合體可以幫助開發精神疾病及神經退化疾病的新型治療方式。

- 本文編修自中央研究院生物醫學科學研究所新聞稿

注解：

- 此論文第一作者為中央研究院生物醫學科學研究所與國防醫學院合辦學程之博士班學生簡莚。陳儀莊實驗室的研究是由中研院深耕計畫經費所支持。

參考資料：

- Ting Chien, Yu-Ting Weng, Shu-Yung Chang et al. [GSK3β negatively regulates TRAX, a scaffold protein implicated in mental disorders, for NHEJ-mediated DNA repair in neurons.](https://www.nature.com/articles/s41380-017-0007-z?WT.feed_name=subjects_cell-biology) (https://www.nature.com/articles/s41380-017-0007-z?WT.feed_name=subjects_cell-biology) Nature Published online:03 January 2018



關於作者



活躍星系核 (<http://pansci.asia/contact>)

活躍星系核 (active galactic nucleus, AGN) 是一類中央核區活動性很強的河外星系。這些星系比普通星系活躍，在從無線電波到伽瑪射線的全波段裡都發出很強的電磁輻射。

本帳號發表來自各方的投稿。附有資料出處的科學好文，都歡迎你來投稿喔。

Email: contact@pansci.asia

(<http://pansci.asia/archives/79126>)

迴響及觀看留言

某科學の超電報

女生物學家沒什麼不一樣？《第一屆女性生物學家論壇》

2018/01/23 |

學園都市必備 (<http://pansci.asia/archives/flushes/%e6%9f%90%e7%a7%91%e5%ad%b8%e3%81%ae%e8%b6%85%e9%9b%bb%e5%a0%b1>) 2018年動物行 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/2018%e5%b9%b4%e5%8b%95%e7%89%a9%e8%a1%8c%e7%82%ba%e6%9a%a8%e7%94%9f%e6%85%8b%e7%a1) 和 女科學家 (http://pansci.asia/archives/flash_tag/%e5%a5%b3%e7%a7%91%e5%ad%b8%e5%ae%b6)



PanSci ()

PanSci的管理者通用帳號，也會用來發表投稿文章跟活動訊息喔。

(<http://pansci.asia/archives/79126>)



第一屆女性生物學家論壇安排於《2018年動物行為暨生態研討會 (<https://www.cabe2018nthu.com>)》第一天中午舉行，由東海汪碧涵老師主持，有三位引言人：台灣女科技人學會宋順蓮女士、台大森林系袁孝維老師、東海生科林惠真老師。

宋順蓮女士代表台灣女科技人學會，先簡單介紹了基礎的統計：2017年中研院的研究人員比例中，生命科學的研究人員女性僅占百分之三十二，基礎科學僅占百分之十一。而在科技工程的領域更是也只有 10-15%，在科學的面向上越高學歷女性的比例的確是逐步地降低。

台灣女科技人學會近年來主要的努力，包括參加國際女科技人串聯會議 INWES、出版介紹女性科學家的書籍，《女科技人的理性與感性》：書中收錄了37位不同領域的女科技人；繪本《築夢飛翔》。2017年並舉辦十大女青年獎，要替未來的年輕女性建立更多的女科技人形象與典範。

(<http://pansci.asia/archives/79126>)