



打破科技、藝術、設計之間的界線

——專訪人嶼藝術總監劉辰岫

喜

歡用手去觸摸有趣的事物，對眼睛所及的事物特性都想要了解透徹，人嶼科技藝術國際Legacy Lab International藝術總監劉辰岫從小對物理研究的事情充滿興趣，喜歡探究物質背後的意涵。

平常的他喜歡穿搭低調奢華的暗色系、著重在舒適的材質，且不諱言喜歡觸摸得到的質地。手上的這款SAMSUNG Gear S3 Classic的錶款適切地帶出他的低調個性，舒服的皮革錶帶觸感也讓他愛不釋手。剛好這款錶內藏有許多有趣的介面及功能提供個人化的風格展現，他一邊把玩著錶框轉盤，一邊說：「科技來自人的生活與行為，互動非常重要。」就如同今日他選擇了簡約又帶有藝術童趣的鐘錶介面來呼應今日的心情。

他嘗試了一些利用溫感顏料所創造的「未知的能量」系列作品，顏色的變化因應了溫度的改變，這個療癒藝術創作的視覺呈現，像是湖上的漣漪、全蝕、嬰兒在母胎裡的心跳圖，因應每個人的不同經驗，對藝術品產生不同的解讀。「這些創作都在講述一些無法被看見的物質能量，透過視覺化之後讓我們重新看待生活中被忽略的元素。」他認為，以前的藝術作品多是靜態，然而在現代，「時間」也是一種藝術的呈現，科技藝術創造了作品的時間感，也往時間軸的方向開啟了新的緯度。

從物理、科技跨界到藝術領域，他總覺得若只有少數科學研究者才能看到科學的美麗是很可惜的。於是他置入更多關於材料學、光學、熱理學等的原理，透過視覺傳達、美學與科學的結合，將藝術與科學回歸到直覺生活中，這也開始打破了科技與藝術、設計與藝術之間的界線。

「當初最早是想要當一個科學家。」他笑著說。如今，他是一位科學家、創作家，更是一位藝術工作者。



1_出席重要場合，劉辰岫喜歡穿著襯衫搭配此復古經典線條的錶款，正式又極具品味。2_此錶具Samsung Pay功能，讓在意工作節奏效能的他，可以輕鬆便利的出門、快速有效率地買一杯咖啡回到工作室再開會。3_由於常與跨領域專業工作者合作，SAMSUNG Gear S3 Classic設計可快速顯示日曆，方便隨時隨地確認自己的行程日期。4_劉辰岫對錶的存在性有所要求，這款錶讓他喜愛的原因，是戴起來輕盈、視覺上極具設計與份量感、風格簡潔俐落。